

Turmalin — ein Stein, von dem es heißt, er mache das Unsichtbare sichtbar ...



## TurmalinTheater

Inszenierungen für eine Schauspielerin ...

Das Turmalintheater ist regelmäßig zu Gast an zahlreichen Bühnen. Auf Einladung des Goethe-Instituts fanden Sondergastspiele in den Niederlanden statt, desweiteren Aufführungen im Rahmenprogramm der documenta in Kassel, beim Internationalen KAFKA-Festival Augsburg-Prag, dem Internationalen Theaterfestival in Chemnitz, bei „SEIN & DESIGN im 20. Jahrhundert“ in Karlsruhe, zur Eröffnung der Friedens-

dekade in Baden-Württemberg, anlässlich der Verleihung des Elisabeth Langgässer-Preises an Christa Wolf, der TROIA-Ausstellung in Stuttgart, bei den Kleist-Festtagen in Frankfurt, im Lyceum-Club Zürich und Luzern, bei Literaturtagen, zum Internationalen Frauentag, bei Kulturvereinen, Stadtbibliotheken, Stadttheatern und an Schulen ...

... und vielleicht bei Ihnen?



## Das wahre Leben ist doch anders!

Eine Suche nach dem Glück  
frei nach Anton Tschechow

Turmalin — ein Stein, von dem es heißt, er mache das Unsichtbare sichtbar ...

## PRESESTIMMEN

„... Ausdrucksstark und berührend ... Cornelia Gutermann-Bauer verkörperte beide Rollen überzeugend temperamentvoll!“  
(*Süddeutsche Zeitung*)

„... Mit beeindruckender Präsenz verhilft Cornelia Gutermann-Bauer den Tschechow-Texten in spielerisch-frechen Szenen zu faszinierender Intensität und Leichtigkeit...“  
(*Wiesbadener Kurier*)

„ ... Tschechow als One-Woman-Show: Cornelia Gutermann-Bauer sprüht vor Temperament! ... das Turmalin-Theater hat Tschechows Erzählung ganz neu auf die Bühne gebracht! ...“  
(*WAZ*)

„Cornelia Gutermann-Bauer brilliert in Königsbrunn mit Tschechow und meisterhaftem Rollentausch: Monolog und Dialog in Personalunion mit ausdrucksstarker Mimik und Gestik!“  
(*Königsbrunner Nachrichten*)

„... Das Publikum kam voll und ganz auf seine Kosten: Es erlebte ganz, ganz großes Theater, das sich im Ganzen stimmig, nicht selten als faszinierend und im Allgemeinen als beeindruckend ohne Ende entpuppte... Wie die Akteurin die Konstellation des sich streitenden Duos mit allen Facetten herrlichen Schauspiels meisterte, war schlichtweg grandios...“  
(*RheinNeckar-Zeitung*)

## Das wahre Leben ist doch anders!

**Eine Suche nach dem Glück  
frei nach Anton Tschechow**

Vor sieben Monaten ist ihr Mann gestorben. Nun ist Julia Witwe, eine sehr wohlhabende Witwe! Und doch schleichen sich Langeweile, Unzufriedenheit und die Sehnsucht nach einem „anderen“ Leben in ihren Alltag ein. Von diesem „anderen Leben“ erwartet sie sich Glück und Zufriedenheit! Da kündigt sich überraschend Besuch an: Ein Fremder fordert die Zahlung einer ausstehenden Rechnung, die ihr verstorbener Mann zu Lebzeiten nicht beglichen haben soll. Es kommt zum Streit. Die Emotionen kochen hoch. Bald geht es nicht mehr nur um eine Geldforderung. Es geht um mehr, es geht um ALLES : um das Verhältnis von Mann und Frau, um die Liebe, um das Dasein im Allgemeinen, um das richtige Leben überhaupt! Während des Streits tritt der Anlaß immer mehr in den Hintergrund ... Und plötzlich ändert sich alles! Was als leichte und tiefsinnige Komödie voller Energie und Schwung daher kommt, ist auch eine Parabel über den modernen Menschen und seiner existentiellen Fragwürdigkeit. Wohlstand und Unabhängigkeit allein vermögen uns nicht glücklich zu machen ...?

**Text und Regie:** Günter Bauer

## Das TurmalinTheater

### Cornelia Gutermann-Bauer

geb. in Bochum; Studium der Theaterwissenschaft in Erlangen; Schauspiel- und Sprechunterricht

### Günter Bauer

Studium der Geschichte und Germanistik in Erlangen; Bühnenautor und Regisseur

## Veranstaltungstechnik

Wir verfügen über eine komplette technische Ausstattung (Licht- und Tonanlage, Bühnenaushang, etc.) und können somit jeden Raum in einen Bühnenraum verwandeln.

Zeitbedarf: Aufbau ca. 60 Min., Abbau ca. 20 Min., Spieldauer ca. 80 Min.

## Kontakt

Cornelia Gutermann-Bauer  
Telefon 09199-1396  
E-Mail [kontakt@turmalintheater.de](mailto:kontakt@turmalintheater.de)  
91358 Weingarts, Alte Schule